

# Rease - Stage Plan

Blau - Mics  
Orange - Monitors  
Gelb - Stagebox

## Drums (Heinz):

- 5-Teiliges Drum-Mic Set
- Monitor von allen Instrumenten auf Kopfhörer-Verstärker Eingang (Klinke klein)
- Separaten Monitorweg

## Lead Vocals + Guitars (Andy):

- 1x Voc (SM58 oder ähnl.)
- 1x Rhythm Guitar (SM57 oder SM7A)
- 1x Acoustic Guitar über DI-Box
- 1x Bar-Stuhl (wenn möglich)
- Separaten Monitorweg über vorh. In-Ear System

## Lead Guitars + B-Vocals (Sandro):

- 1x Lead Guitar (SM57 oder SM7A)
- 1x Backing Vocals (SM 58 oder ähnl.)
- Separaten Monitorweg

## Bass + B-Vocals (Géza):

- 1x Bass über DI-Box
- 1x Backing Vocals (SM 58 oder ähnl.)
- Separaten Monitorweg

## Effekte:

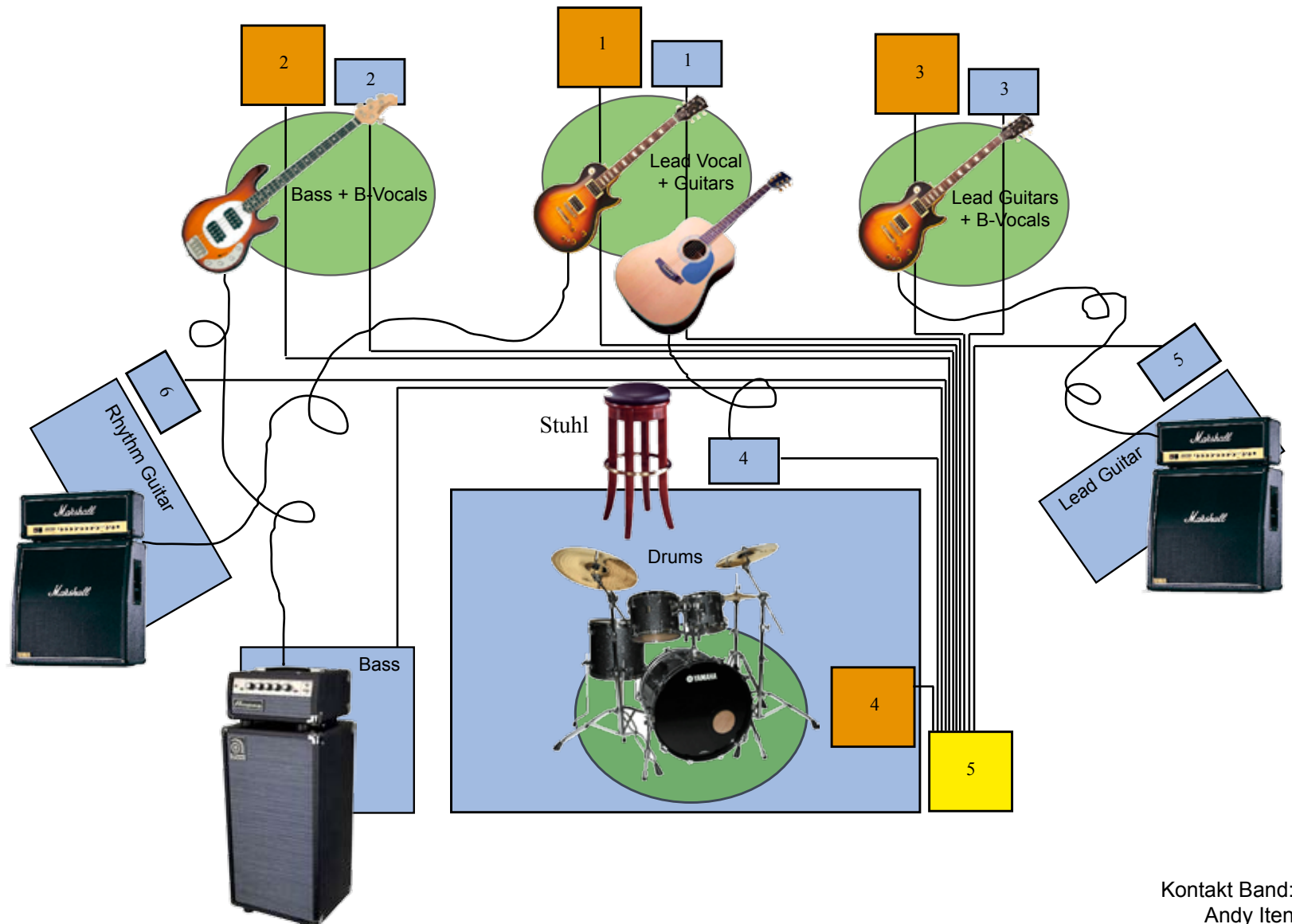
- 8x (4x) Mono Spuren auf das Mischpult. Eingang auf Stagebox via XLR vorhanden.
- 2x Keys
- 2x Backing Vocals
- 2x 3. Gitarre
- 1x Click für Drummer
- 1x Reserve
- Alle Spuren via Monitorwege

## Mischpult / Stage Box:

- Optimal 24 Kanäle mit 4 Monitor-Wege
- Mindestens 16 Kanäle mit 4 Monitor-Wege

## Übersicht Material Bühne:

- 3x Mic SM58 (oder ähnl.)
- 2x Mic SM57 (oder ähnl.)
- 3x Boden Monitore
- 2x DI-Box



Kontakt Band:  
Andy Iten  
Tel. 079 211 58 74